



Fu Den Sani

# Jaarverslag 2022



# Terugblik op 2022

Het is verbazingwekkend hoe snel 'corona' alweer lang achter ons lijkt te liggen. Toch hadden we in het eerste kwartaal van 2022 nog te maken met beperkende maatregelen. We gingen voorzichtig te werk, maar met de ons kenmerkende positiviteit en doorzettingsvermogen. We dienden subsidieaanvragen in en bereidden projecten voor. Zodra het kon, gingen we vol gas om de plannen die al zo lang in ons hoofd zaten te realiseren. Onze inzet werd beloofd: na de zomer gingen twee grote projecten van start. De Troubadours van Schiedam brengen met 'Klanken van Schiedam' een muzikaal programma naar Schiedam-Oost en in Alkmaar reed de Boekfiets voor het eerst uit.

De naweeën van corona waren nog wel merkbaar, onder andere in de langere levertijd van de Boekfiets en in algemene prijsverhogingen. Maar vergeleken met wat zich in 2021 afspeelde waren dat *minor details*. We konden weer mooie dingen doen. En wat was dat een verademing!

Wat de coronaperiode ons heeft geleerd is dat we veel hebben om dankbaar voor te zijn. Onze bijzondere dank gaat dan ook uit naar iedereen die ons heeft bijgestaan en erop is blijven vertrouwen dat wij een wezenlijke maatschappelijke meerwaarde leveren. Dat is precies waarmee we ook na 2022 door blijven gaan!

## Over Fu Den Sani

### Wat wij doen

Fu Den Sani initieert en ondersteunt projecten die zijn gericht op maatschappelijke versterking van kinderen en jongeren. Projecten waarin zij met elkaar en met hun sociale omgeving verbinding maken en waarin zij hun eigen én elkaars achtergrond (beter) leren kennen en waarderen. En waarin zij hun kracht en talent kunnen ontdekken en ontwikkelen. Cultuur is hiervoor het middel: van muziek tot storytelling, van taal tot fotografie. Ons werkterrein ligt overal tussen wijk en wereldwijd.

### Onze missie

De projecten van Fu Den Sani dragen bij aan een samenleving waarin kinderen en jongeren, in het bijzonder zij die in een sociaal kwetsbare positie verkeren, de kans krijgen om zich volledig te ontplooiën en ontwikkelen. De deelnemers worden uitgenodigd actief te participeren en ook de thuis-, straat- en onderwijsomgeving worden zoveel mogelijk betrokken.

Lees ons [Beleidsplan 2023-2024](#).

## TROUBADOURS van SCHIEDAM

\* schatting

Evenement	Alle leeftijden (niet gespecificeerd)	Kinderen
Openingsfeest Nieuwe Wetenschappers	50	
Wijken Welkom (Stedelijk Museum Schiedam)	800*	
Welkom terug in Oost	10	
Brandersfeesten	150*	
Week van het Geluk	20	45
Winterfeest Oost	50	
Winterwandeling (Groenoord)	30	
<b><i>Klanken van Schiedam</i></b>		
Proeverijen (2)	90	8
Ontmoetingen	68	18
Lessenserie	20 (publiek)	13 (deelnemers)



36 aanmeldingen  
5 deelnemers  
8 docenten/vakprofs

1 (deelnemer)



6  
17

40  
18

**Aantal unieke bezoeken in 2023: 1.526**

**155**

## Projectactiviteiten

In projectmanagementboeken wordt de uitvoeringsfase van een project vaak vergeleken met het topje van een ijsberg: het grootste deel, de voorbereidingsfase, onttrekt zich aan het zicht. Dat geldt ook voor Fu Den Sani. We besteden veel aandacht aan een gedegen voorbereiding van onze projecten. We volgen ontwikkelingen en trends, zoeken naar kansen voor nieuwe projectactiviteiten en zorgen dat mensen met ideeën ons weten te vinden. Bij de uitwerking van onze plannen werken we samen met professionals uit het sociaal en cultureel domein. We onderzoeken en beoordelen de haalbaarheid, creëren draagvlak, zoeken geschikte samenwerkingspartners, koppelen organisaties en mensen, verzorgen subsidieaanvragen en *managen* onze projecten. Al met al zijn het vaak intensieve trajecten waarin vele uren voorwerk zitten. Het duurt soms wel drie jaar voordat een project werkelijk van start kan. Al onze projecten worden zorgvuldig gemonitord en geëvalueerd. Niet alleen voor een gedegen verantwoording richting onze subsidieverstrekkers, maar ook om de opgedane kennis en ervaring elders in het land te delen.

Fu Den Sani is een jonge, dynamische organisatie. Maar ook een kwetsbare. Het is belangrijk om keer op keer zorgvuldig af te wegen hoe we onze energie gedoseerd inzetten. Er komen veel nieuwe initiatieven op ons af en de verleiding is groot om die allemaal op te pakken. We willen tenslotte een grote maatschappelijke impact hebben. Helaas kunnen we niet alles tegelijk, en we

kiezen er dan ook voor om niet bij elk project even intensief betrokken te zijn. Zo geven we met steeds grotere regelmaat adviezen aan creatieve en maatschappelijke ondernemende mensen die raakvlakken hebben met onze missie.

Ons project Troubadours van Oost is inmiddels tot een waar 'merk' uitgegroeid. Omdat het animo onder muzikanten en organisaties uit andere Schiedamse wijken groeide, is het project verbreed naar Troubadours van Schiedam. De troubadours hebben inmiddels een eigen website en socialemediakanalen (Instagram, Facebook en LinkedIn) waarop wordt gecommuniceerd over alle activiteiten.

In september is het deelproject 'Klanken van Schiedam' van start gegaan: een reeks maandelijkse muzikale ontmoetingen tussen de troubadours en bewoners van Oost, die tot eind 2023 doorloopt. Klanken van Schiedam wordt gefinancierd door de gemeente Schiedam, zowel vanuit het domein cultuur als het sociale domein.



## Troubadours van Schiedam

Troubadours van Schiedam maakt het muzikale talent dat achter Schiedamse voordeuren schuilgaat zichtbaar. De troubadours zijn een mix van oude en nieuwe Schiedammers met een grote verscheidenheid in muzikale en culturele achtergrond. Zij maken muziek voor en met de stad en inspireren hun stadgenoten om hun eigen muzikale talenten en roots te (her)ontdekken.



De troubadours hebben een verbindende rol en dragen op een laagdrempelige manier bij aan de sociale cohesie binnen een buurt, wijk of de hele stad. Ze kwamen in 2022 op verschillende momenten en locaties in actie. Van kleinschalige eenmalige optredens en workshops tot een reeks maandelijkse muzikale zaterdagmiddagen.

We hebben de groep verder opgebouwd tot een actieve en diverse *open source* van muzikanten. In genre variërend van rock tot jazz, van klassiek tot schurend tegen theater en kleinkunst. Er komen nieuwe muzikanten bij en muzikanten die bijvoorbeeld verhuizen stromen weer uit. De troubadours zijn inmiddels in de hele stad een begrip geworden.

Het verbinden van muzikaal talent aan verschillende bewonersgroepen is enorm succesvol gebleken. Een veel gehoord compliment is dat Troubadours van Schiedam letterlijk een positief geluid laat horen in een diverse stad met veel uitdagingen op het gebied van onder meer sociale cohesie en participatie. We zijn er trots op dat we met onze projecten een bijdrage kunnen leveren aan het versterken van het sociale weefsel van de stad.

*In 2022 is voor het project Troubadours van Schiedam een eigen website gelanceerd en zijn eigen socialemediakanalen opgezet. Hierop worden de troubadours geïntroduceerd, wordt het programma gecommuniceerd en kunnen bewoners zich aanmelden voor activiteiten.*



TROUBADOURS VAN SCHIEDAM

## Muziek in de wijk

De troubadours zijn regelmatig op verschillende plekken in de wijk te zien en te horen. Ze luisteren evenementen op, geven workshops en maken via hun muziek persoonlijk contact met de bewoners.

In 2022 hebben we samengewerkt met verschillende Schiedamse organisaties die actief zijn in de culturele sector en/of het welzijnswerk.

- Mei: Optredens van troubadours op de Wijken Welkom-avonden van het Stedelijk Museum Schiedam. Na een grondige verbouwing organiseerde het museum vijf avondopenstellingen waarop per wijk alle bewoners een kijkje konden komen nemen. De troubadours verzorgden de muziek, en onder meer Rudebeats en Asther maakten hier hun debuut als troubadour;
- Mei: Optredens van Djembé Defi en Luís Mascaro tijdens het openingsfeest van de Nieuwe Wetenschappersbuurt;
- Augustus: Workshops van Albert de Bruin en Djembé Defi in het kader van 'Welkom terug in de Wijk', een activiteitenprogramma voor kinderen kort voordat de scholen weer beginnen;

- September: Optreden van Luís Mascaro, begeleid door Paulino Paes, tijdens de jaarlijkse Brandersfeesten.
- Oktober: Optredens van Kizzy en Michael Samson in het kader van de Week van het Geluk, de Schiedamse variant van de Week tegen de Eenzaamheid. Kizzy zong in Wijkhuis De Erker liedjes uit de oude doos, en Michael speelde een jazzy set in Wijkhuis Oost;
- December: Miniconcerten van Marcel Nieuwland en Albert de Bruin tijdens de Winterwandeling door de wijk Groenoord;
- December: Optreden van Momo van Djembé Defi tijdens het Winterfeest van Oost, een multicultureel feest voor bewoners die weinig te besteden hebben.





TROUBADOURS VAN SCHIEDAM

## Klanken van Schiedam

Klanken van Schiedam is een vervolg op de succesvolle pilot Zomeravonden uit 2021, waarbij we een start hebben gemaakt vanuit spoor 1 van de regeling 'Samen Cultuur Maken' van het Fonds voor Cultuurparticipatie. In de Zomeravonden lieten we een diversiteit aan mensen kennismaken met verschillende troubadours in een ontspannen setting in de wijk door ze op een laagdrempelige manier met de troubadours muziek te laten maken. In 2022 is dit uitgewerkt tot Klanken van Schiedam, een uitgebreider project met dezelfde doch verdiepende doelstellingen.

Samen muziek maken is leuk én het levert je nieuwe contacten op. Onder de naam 'Klanken van Schiedam' staat Schiedam-Oost tussen september 2022 en december 2023 bol van de muzikale ontmoetingen, op straat en in het wijkhuis. Elke tweede zaterdag van de maand kunnen bewoners van alle leeftijden in het wijkhuis kennismaken met één van de troubadours. Ze komen niet alleen luisteren en genieten, maar gaan ook zelf aan de slag.

### UITGELICHT

In de eerste muzikale ontmoeting vertelde troubadour Luís Mascaro over zijn fascinatie met 'geluidenlandschappen': een combinatie van natuurlijke en door de mens gemaakte geluiden. Als voorbeelden noemde hij de reuring

in zijn geboortestad Campinas (Brazilië), de kakofonie van het regenwoud en het ritmische gehamer en gebonk op de bouwplaats waar hij werkte. Op basis van die voorbeelden gingen de deelnemers in groepjes aan de slag met het maken van een eigen geluidenlandschap.

Hugo Dirkson en Jonas Linnemann namen de deelnemers mee langs hun muzikale levenspad en legden aan de hand van aansprekende voorbeelden de grondbeginselen van jazzblues, groove, bossa nova en samba uit. Al lemaal muziekstijlen waarin een strakke ritmesectie van bas en drum ruimte biedt aan variatie en improvisatie. De deelnemers hadden de smaak al gauw te pakken en namen enthousiast de shakers, handtrommels en andere instrumenten ter hand. De middag werd swingend afgesloten met een unieke Oost-versie van 'Mas Que Nada'.

We constateerden al direct dat veel deelnemers nieuwe wijkgenoten hebben ontmoet en dit als prettig hebben ervaren. Ook zagen we dat ze op een laagdrempelige manier actief in aanraking zijn gekomen met muziek. Wij brengen op een unieke manier wijkbewoners samen, gebruikmakend van de muzikale kracht uit de stad.

*Dit project is in september gestart en loopt door tot eind 2023. Klanken van Schiedam wordt gefinancierd door de gemeente Schiedam, zowel vanuit het domein cultuur als het sociale domein. Samen met andere partners uit de wijk maken wij deel uit van 'Samen Schiedam' om onze gemeenschappelijke doelstellingen te verwezenlijken.*



TROUBADOURS VAN SCHIEDAM

## Troubadours van Schiedam Junior

In het lesprogramma 'Troubadours van Schiedam Junior' kunnen kinderen uit de groepen 6, 7 en 8 een Schiedamse muzikant het hemd van het lijf vragen én gaan ze samen aan de slag om een eigen lied te schrijven. Het programma bestaat uit twee blokken van elk drie lessen. In het eerste blok wordt ingezoomd op de troubadour als rolmodel. Diens verhaal, geïntroduceerd middels een filmportret dat in de klas wordt vertoond, wordt gekoppeld aan de verhalen van de kinderen. In het tweede blok wordt er in groepjes gewerkt aan diverse aspecten van songwriting. Leerlingen ontdekken al doende wat wel en niet werkt.

Ook dit project werd gehinderd door de coronamaatregelen. Pas na de zomer zouden we op de scholen aan de slag kunnen. Basisschool De Regenboog in de Woudhoek (Schiedam-Noord) boekte als eerste Schiedamse school het programma, voor alle bovenbouwklassen (in totaal vijf groepen 6, 7 en 8). De start viel uiteindelijk pas na de kerstvakantie.

### DONATIE IN NATURA

Troubadours van Schiedam Junior is het eerste project waarvoor we een donatie in natura ontvingen. Het Zweedse bedrijf Teenage Engineering leverde samplers en synthesizers die speciaal voor de jonge doelgroep zijn gemaakt om muziek mee te componeren.

## BM126 (werktitel)

Aan de Herengracht 126 – waar nu Spaces is gevestigd – stond vanaf 1617 een statig grachtenpand, gebouwd en bewoond door Bartholomeus de Moor. De gevel van 'De Moor' is de grootste bewaarde gevel uit het monumentendepot van de gemeente Amsterdam.

Samen met Studio Van Schie & Boon werken we aan de herbestemming van deze historische gevel tot een nieuw kunstwerk in de openbare ruimte. Verhalen over diverse bewoners die de afgelopen eeuwen achter de gevel hebben gewoond worden daarbij verteld en zichtbaar gemaakt.

Vanuit dit nieuwe licht op ons (im)materieel erfgoed nemen bezoekers kennis van de verwevenheid van Amsterdam met de slavernij en de doorwerking van die verwevenheid in onze huidige maatschappij. Fu Den Sani treedt in het voorbereidende proces op als adviseur en projectleider van een educatieprogramma voor de jonge generatie, dat aan dit project wordt gekoppeld. Het project is opgestart in 2021 en terwijl de designers in 2022 verder gingen met het onderzoek, richtten wij de aandacht op lobbywerk. Dankzij de excuses voor het slavernijverleden, het actuele maatschappelijk debat en het aankomende 'Herdenkingsjaar Slavernijverleden' groeide de voedingsbodem om dit project te realiseren.

Planning: onderzoek: 2022, uitvoering: 2023





## SU Talent

SU Talent is een combinatie van een muzikale talentenjacht en een uitwisselingstraject voor jong Surinaams zangtalent (15-25 jaar). Via workshops en masterclasses van gerenommeerde artiesten uit Suriname en Nederland werken ze aan het professionaliseren van hun carrière. Van zang en performance tot omgaan met de media en het bouwen aan een imago.

De winnaar maakt deel uit van een vervolgtraject in Nederland met een op het profiel van deze winnaar gesneden workshop. Basisscholieren van groepen 7-8 en onderbouwleerlingen van middelbare scholen maken kennis met de vele historische en hedendaagse muziekstromingen van Surinaamse bodem.



Na vier jaar voorbereiding en één jaar 'on hold' staan wegens corona, was het in 2022 dan eindelijk zover: de start van SU Talent!

We werden geconfronteerd met wat veranderingen die invloed hadden op het project. Zowel Nederland als Suriname kampte met stevige economische inflatie, waardoor we minder dan gepland konden uitvoeren van de in 2021 toegekende subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Daarnaast was onze samenwerkingspartner van S.S. Music Art Foundation in de tussentijd verhuisd naar Nederland en moesten we de samenwerking met haar vervanger, Music and Me, gaan vormgeven.

Na een reeks oproepen van Bekende Surinamers deden eind september meer dan 30 Surinaamse talenten audities. Enthousiaste en muzikale mensen met zeer uiteenlopende achtergronden en leeftijden. Het animo voor een *song contest* bleek enorm, maar SU Talent is méér dan dat: het intensieve educatietraject dat de kandidaten doorlopen maakt dat niet alleen de winnaar, maar ook de andere deelnemers in een zeker opzicht iets winnen.

Het traject omvat onder meer wekelijkse online zanglessen van Shirley Spoor (initiatiefnemer en artistiek leider), maandelijkse groepslessen van Bernice Hubbard (Music and Me) in Paramaribo en diverse workshops en masterclasses door gerenommeerde vakprofessionals (Steffen Morrisson, Ernesto van Dal, Helio Phoeli en Jason Eduwaiti). We werkten samen met het Conservatorium van Suriname en de Nationale Volksmuziekschool.



### LANCERING

In oktober startten 6 getalenteerde kandidaten, onder de bezielende leiding van lokale producer Nydia Breeveld van NNPro.

In april 2023 sluiten we het eerste deel van SU Talent af met een spetterende eindshow waarin de winnaar bekend wordt gemaakt. De hoofdprijs is een optreden op het Kwaku Summer Festival in Amsterdam. Medio 2023 starten bovendien de workshops voor het Nederlandse onderwijs.

## Boekfiets Alkmaar

Voorlezen is goed voor de taalontwikkeling en prikkelt de fantasie. Een goede taalontwikkeling vergroot de onderwijskansen en mogelijkheden van kinderen. De Boekfiets is een initiatief van Stichting Aanzet uit Vlaardingen. De vrolijke en herkenbare bakfiets – uitgerust met een complete inventaris aan boeken, knuffels, spelletjes, tekenspullen én een geluidsinstallatie – rijdt sinds november 2022 in Alkmaar e.o. en brengt het plezier van (voor)lezen op kinderen van 2-8 jaar en hun ouders/verzorgers over met verhalen, liedjes en spelletjes.



Sinds november 2022 is Fu Den Sani officieel regiomanager voor Boekfiets Alkmaar, de eerste boekfiets van Noord-Holland. We dragen hiermee bij aan het programma tegen laaggeletterdheid en aan het stimuleren van het plezier in (voor)lezen.

Sinds oktober 2021 zijn we bezig om draagvlak te creëren bij de gemeente Alkmaar, maatschappelijke organisaties, kinderopvanglocaties en andere betrokkenen. Met de verkregen steun van het VSBfonds is het gelukt om volgens planning een eerste periode op te starten. We besteden veel energie aan het werven van vrijwilligers en het vinden van locaties om de vrolijke voorleesvoorstellingen te geven. We werken hierbij samen met onze uitvoerende partner: kinderboekwinkel De Vrolijke Boekenwurm uit het centrum van Alkmaar.

We verwachten begin 2023 te kunnen gaan rijden. De gemeente Alkmaar verleent ons een gratis plek in één van de fietsenstallingen in het centrum.



### LANCERING

Op 18 november 2022 werd Boekfiets Alkmaar officieel gelanceerd door Ad Jongenelen, wethouder onderwijs van de gemeente Alkmaar. De wethouder legde symbolisch het laatste stukje aflegde naar ons lanceringsfeestje in Stadsstrand De Kade. Kinderen van kinderopvangorganisaties Klein Alkmaar en Rollebol Kindercentra B.V. genoten als speciale genodigden van een anansiverhaal van Mister Anansi Wijnand Stomp.

Van de lancering van Boekfiets Alkmaar werd uitgebreid verslag gedaan door de lokale pers in kranten en op televisie.

# De organisatie

Fu Den Sani is een ANBI-stichting met een driekoppig toezichthoudend bestuur en een directeur, die in samenspraak met het bestuur invulling geeft aan de uitvoering van de strategie.

## BESTUUR EN MEDEWERKERS PER 31-12-2021

Voorzitter: Dhr. J. (Johan) Verburg  
Secretaris: Mw. S. (Sandra) Zweers  
Penningmeester: Dhr. J.N. (Sjaak) Rietveld

Oprichter en directeur: Mw. A. (Annemarie) Tel

Het bestuur vergaderde in 2022 vier keer (online) en heeft er, in samenspraak met de directeur, op toegezien dat activiteiten werden uitgebouwd en bestendigd, het netwerk werd uitgebreid en draagvlak voor nieuwe activiteiten werd gecreëerd.

## BESTUURSVACATURES

De vacature van bestuurssecretaris is in 2022 helaas nog steeds vacant. We gaan zorgvuldig om met de sollicitatieprocedure en hebben nog geen geschikte kandidaat kunnen vinden. Het is vandaag de dag een uitdaging om iemand te vinden die als vrijwilliger een bestuursfunctie wil vervullen bij een relatief onbekende stichting. We gaan ervan uit dat de vacature in 2023 wordt ingevuld.

## HR

Op het gebied van HR is in 2022 verder gebouwd aan professionalisering van de organisatie:

- Het arbeidscontract van de directeur is uitgebreid in aantal uren en er is via PFZW een pensioenregeling afgesloten;
- De strategische keus om de uitvoering van elk project aan een projectcoördinator en/of samenwerkingspartner uit te besteden is doorgezet en werkt goed. De financiële ruimte hiervoor wordt in projectaanvragen gecreëerd;
- De directeur heeft meer ruimte om strategisch vooruit te werken, de organisatie te bestendigen en de activiteiten uit te breiden. Zo kunnen we toewerken naar een steviger bureau in de vorm van meer (freelance) fte's, zoals een projectondersteuner;
- Het in 2021 ingezette experiment om derden projectvoorstellen te laten doen is geconcretiseerd. Bureau Stof deed in de zomer een haalbaarheidsonderzoek naar een kleinschalig festival met de Troubadours. In 2023 volgen we dit op met het benaderen van een externe fondswerver voor dit project;
- De vrijwilliger op het project Troubadours van Schiedam maakt minder uren wegens betaald werk elders.
- De lancering van Boekfiets Alkmaar is ondersteund door een reclame- en mediabureau uit Alkmaar, waarmee de samenwerking via een 'beursvloer-match' tot stand is gekomen.
- Elke vrijwilliger ontvangt een passende vrijwilligersvergoeding. Afspraken over taken en vergoedingen worden vastgelegd in een vrijwilligersovereenkomst.

## Codes

Wij vinden het belangrijk dat iedereen op een gelijkwaardige manier met zijn eigen uniciteit mee kan doen en dat iedereen waarmee wij werken op een passende manier wordt beloond. Daarom onderschrijven we de drie voor de culturele sector belangrijke codes en passen deze als hieronder omschreven toe. We evalueren regelmatig op welke punten we meer of minder geslaagd zijn in het toepassen van de codes.



### CODE DIVERSITEIT

Bij onze projecten betrekken we zowel een zo groot mogelijke diversiteit aan medewerkers, samenwerkingspartners, deelnemers en publiek, waarbij kwaliteit van de inhoud voorop staat.

We handelen in de juiste toon, zodat iedereen zich welkom, gewaardeerd en aangesproken voelt.

We werpen zo min mogelijk drempels op voor mensen om mee te kunnen doen en denken hierover vooraf goed na. We monitoren deze inclusiviteit en diversiteit voortdurend.



### CODE GOVERNANCE CULTUUR

We volgen de 8 principes uit de Code Governance Cultuur: we hebben een bestuur-directiemodel met een driekoppig bestuur, dat verantwoordelijk is voor voorbereiding, vaststelling en uitvoering van het beleid. Het bestuur heeft voor het uitvoeren van het beleid een directeur benoemd, die in dienst is van de organisatie. Het bestuur is toezichthouder en werkgever van de directeur. De directeur maakt géén deel uit van het bestuur. De taken van de directeur zijn vastgelegd in een directiereglement.



### FAIR PRACTICE CODE

Muzikanten die door Stichting Fu Den Sani worden ingehuurd, zoals binnen het project Troubadours van Oost, betalen wij, voor zover mogelijk, een tarief dat overeenkomt met de richtlijnen uit de Fair Practice Code.

## Deskundigheidsbevordering

Fu Den Sani hecht aan het creëren van ruimte voor persoonlijke groei. Voor onze doelgroep, maar nadrukkelijk ook voor onze medewerkers. Zij kunnen op basis van een persoonlijk ontwikkelingsplan (bij)scholing volgen. In juli 2022 is het traject Professionele Leergemeenschap met het LKCA afgerond. Tijdens de landelijke bijeenkomst cultuurparticipatie medio 2023 zullen hiervan de resultaten in een onderzoeksrapport worden gebundeld en zal de directeur aanwezig zijn om hierop vanuit Fu Den Sani zijn kennis te delen.

De cursus Fondswerving bij Zorgsubsidiekalender is eind 2022 afgerond met succes.

## Netwerk en kennisdeling

In oktober is Fu Den Sani gevraagd deel te nemen aan een landelijke expertisegroep 'Racisme, Vooroordelen en Discriminatie', een initiatief vanuit het VSBfonds. Doel is om vak- en sectoroverstijgend samen met een dertigtal experts uit verschillende sectoren uit heel het land te komen tot het vormen van verschillende coalities en de ontwikkeling van diverse projecten om racisme, discriminatie en vooroordelen te bestrijden. Er zijn 3 bijeenkomsten geweest. Dit traject wordt in 2023 vervolgd.

## Communicatie

Ook 2022 is communicatie ingezet om onze naamsbekendheid te vergroten en onze projecten onder de aandacht te brengen. Ook hierin is een professionaliseringslag gemaakt.

### UITGELICHT

- De website is uitgebreid met meer gedetailleerde projectinformatie, meer achtergrondinformatie en meer *calls to action* (oproep voor samenwerkingspartners, donateurs, vrijwilligers etc);
- Het logo is gemoderniseerd;



- Voor het project Troubadours van Schiedam zijn een website en socialemediakanalen ontwikkeld;
- Het project Boekfiets Alkmaar heeft een eigen regio-pagina op de website boekfiets.nl, en een eigen Facebookpagina. Hierop is een gesponsorde campagne ingezet;
- Eind oktober was de directeur samen met twee troubadours te gast in SCHIETV's talkshow 'Onder Ogen'. In de uitzending werd ruim aandacht besteed aan het project Klanken van Schiedam en de lessenserie Mijn Klanken van Schiedam (gestart in 2023).
- Ook in 2022 werden we vermeld in de Goede Doelengids Alkmaar. Het bijbehorende netwerk levert beloftevolle connecties op, maar nog geen donaties;
- We zijn actiever op sociale media en het aantal connecties groeit gestaag: Facebook van 138 naar 220, Instagram van 54 naar 111, LinkedIn van 69 naar 258.
- De vormgeving van het jaarverslag is geprofessionaliseerd.

Een deel van de communicatie wordt sinds eind 2021 uitbesteed aan De Stijlerij. Onze vaste website-ontwikkelaar is Bleijsfilm.

Voor de toekomst verkennen we de mogelijkheden om de communicatiewerkzaamheden per project uit te besteden aan, bij voorkeur, lokale freelancers in het gebied waar het project wordt uitgevoerd. Ook leeft de wens om een communicatiemedewerker voor de organisatie zelf aan te stellen.

## Financiën

Voor de uitvoering van onze activiteiten zijn we nog volledig afhankelijk van subsidies van fondsen en overheidsinstanties. Met donaties kunnen we deze activiteiten intensiveren, nog mooier maken en doorontwikkelen.

Fu Den Sani had op 31-12-2022 een algemene reserve van € 9.211 met een totaal aan opbrengsten van € 111.103. Hier tegenover stonden € 109.687 aan kosten en € 303 aan rentelasten. We sloten het jaar af met een netto resultaat van € 1.113.

Er is op 31-12-2022 € 19.500 gereserveerd voor SU Talent dat vanaf oktober 2021 een jaar on hold heeft gestaan vanwege corona. Daarnaast is er € 85.000 gereserveerd voor het tevens over het kalenderjaar doorlopende project Klanken van Schiedam.

*Het positieve resultaat stelt ons in staat de organisatielasten van 2022 voor het grootste deel te dekken. Ondanks de stijgende lijn die we financieel de afgelopen drie jaar hebben gerealiseerd, is de organisatie financieel nog kwetsbaar door de grote afhankelijkheid van (project)subsidies.*

*Wij werken toe naar een bredere financieringmix door duurzame financiële relaties met fondsen en overheid/gemeenten, een donatiepagina en -module via Geef.nl op de website en het toepassen van andere financieringsmiddelen zoals crowdfunding voor projecten die daarvoor geschikt zijn.*

En verder:

- zijn substantieel meer en voldoende inkomstenstromen voor de stichting gegenereerd;
- is onze financiële draagkracht en toekomstbestendigheid vergroot;
- hebben we een minimale inkomstenstroom kunnen genereren die de algemene lasten van de organisatie dekt;
- is er op de website een module voor online doneren geïmplementeerd;
- hebben we geïnvesteerd in ICT-zaken en communicatiemiddelen;
- bereiden we voor het project Boekfiets Alkmaar onze eerste crowdfundingactie voor en werken we samen met een vaste samenwerkingspartner voor sponsoring;
- verkennen we voor het project Troubadours van Schiedam een samenwerking met een extern fondswervingsbureau.

# Vooruitblik naar 2023

We kijken reikhalzend uit naar nieuwe ontwikkelingen in onze projecten in Schiedam, Alkmaar en Paramaribo. Een aantal projecten wordt in 2023 afgerond. Andere projecten gaan een volgende fase in. Ook de organisatie zelf zal naar verwachting verder groeien. Zo bestendigen en vergroten we onze impact en verstevigen we onze positie in, en samenwerking met het culturele en maatschappelijke veld.

De concrete plannen:

- We laten de pioniersfase achter ons en vervolgen de uitvoering van ons beleidsplan ([versie december 2022](#));
- We zijn van betekenis doordat we naast onze coördinerende en uitvoerende activiteiten ook gevraagd worden door lokale en landelijke partijen (overheid, culturele en maatschappelijke sector) om onze expertise op het gebied van cultuur en diversiteit/inclusie in te zetten bij beleids- en ontwikkelingsvraagstukken;
- Vanuit deze rol ontwikkelen we nieuwe projecten met andere belanghebbende toonaangevende partners;
- We vinden een nieuw bestuurssecretaris die minstens zo gedreven en deskundig is als de aftredende;
- We rollen over een langere periode projecten uit, zoals een tweede periode Boekfiets Alkmaar, een tweede editie SU Talent en een derde spoor Klanken van Schiedam;
- We verstevigen onze samenwerkingsverbanden;
- We breiden het aantal (in te huren) fte's van ons bureau uit;
- In Alkmaar voeren we een programma uit met samenwerkingspartners die ons nu op papier steunen.

# VEEL DANK AAN

iedereen die op zijn of haar eigen unieke manier bij heeft gedragen aan onze projecten.

## **Troubadours van Schiedam**

*Bibliotheek Schiedam*

*Oost Pact Door!*

*DOCK Schiedam-Vlaardingen*

*Sterk in Company*

*Cultuurfabriek Schiedam*

*Wijkondersteuningsteam Schiedam-Oost*

*Wijkhuis Oost*

*Teenage Engineering*

## **SU Talent**

*Shirley Spoor*

*NNPro en team*

*S.S. Music art Foundation*

*Music and Me*

*Jason Eduwaiti*

*Conservatorium van Suriname*

*Nationale Volksmuziekschool Suriname*

*Ivette Forster/Kwaku Festival*

## **Boekfiets Alkmaar**

*Stichting Aanzet*

*Kinderboekwinkel De Vrolijke Boekenwurm*

*Team Vrijwillig Alkmaar*

*Stichting DOESGOED Alkmaar*

*Victory Commerce*

*RAADHUIS Alkmaar*

*Opsteker Media*

*Gemeente Alkmaar*

## **BM216**

*Studio Van Schie & Boon*

*Gemeente Amsterdam*

## **Onze financiers:**



en last but not least:

alle enthousiaste teamleden, ingehuurde vakprofessionals, creatieven, vrijwilligers

en deelnemers die ons helpen onze missie te volbrengen.



JULI 2023